

# STAGES // // // // // // // // // // // PROGRAMME // // //

# shüink!

9<sup>e</sup> FESTIVAL D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

## POUR LES INITIÉS

Improvisatrices ou improvisateurs pouvant attester d'une pratique régulière ou professionnelle de la scène. Âge minimum: 17 ans.

### VENDREDI 25 MAI 2018 - de 9h00 à 16h00 PHYSICAL IMPRO - FELIPE ORTIZ

A travers des jeux, des exercices d'impro et des techniques de corps spécifiques, vous apprendrez à découvrir et créer des espaces et objets imaginaires. Dans ce stage, les participants vont travailler à laisser leur corps les surprendre et les emmener vers des situations et des endroits inattendus: comment interagir avec des lieux et des objets imaginaires? Ils peuvent être vos meilleurs amis mais aussi vos meilleurs ennemis. Cela deviendra un outil important pour éviter les blocage de l'acteur et une source intarissable de créativité et d'inspiration.

/// Stage en anglais ///



#### FELIPE ORTIZ (Colombie)

Comédien, clown, improvisateur. Membre fondateur de La Gata Circo de Bogota, La Gata Impro et PICNIC Improvisación Teatral. Depuis 1995, il travaille dans l'improvisation et le Cirque Nouveau utilisant une approche physique. En plus de son travail de directeur d'acteur et de son solo de clown «La Cita», Felipe joue et enseigne dans le monde entier.

### SAMEDI 26 MAI 2018 - 9h00 - 16h00 FUCK THE RULES! - NABLA LEVISTE

Nous avons tous en nous-même défini et appris des règles de base qui nous ont permis d'affiner notre jeu, de progresser, de se forger une sensibilité. Mais ces règles peuvent créer des automatismes, nous enfermer dans une même manière de jouer et limiter notre créativité. Ce stage propose de mettre en doute ces règles. De s'amuser à improviser sans respecter les codes habituels, d'y réfléchir et d'en découvrir de nouveaux plus singuliers.

Au bout du compte, de déconstruire pour avancer.



#### NABLA LEVISTE (France)

Improvisateur et formateur au sein de la compagnie et école «EUX». Doté d'un sens de la répartie à toute épreuve, il a renforcé ses connaissances théoriques et sa pratique en suivant de nombreux ateliers prodigués par certains des plus grands noms de l'improvisation mondiale. Co-fondateur de la Compagnie d'Improvisation EUX, il est le responsable de l'Atelier des Impronautes (école d'improvisation des EUX).

### DIMANCHE 27 MAI 2018 - 9h00 - 16h00 SCENES WITHOUT WORDS - DANIEL ORRANTIA

En tant qu'improvisateur, notre corps est notre outil principal. Comment le corps peut-il parler? Sommes nous conscients de tout ce que notre corps peut dire par un simple mouvement, une simple tension, une seule respiration? Comment est-on influencé par la musique, comment affecte-t-elle nos sentiments ou notre état émotionnel? Grâce à ce stage, les participants développeront différents manières de se connecter avec leurs partenaires, avec la musique et - le plus important - avec le public. Le tout sans parler.

/// Stage en anglais ///



#### DANIEL ORRANTIA (Colombie)

Comédien, improvisateur. Co-fondateur du groupe PICNIC Improvisación Teatral et du festival international d'improvisation de Bogota. En plus des formations qu'il anime sur l'interdépendance des différentes formes d'arts et du théâtre improvisé, il a pris part à de nombreuses formations, données par les grands noms de l'improvisation anglosaxonne dont notamment Keith Johnstone, Jeff Writh, The Loose Moose Theater ou encore Davis Robinson.

## POUR LES DÉBUTANTS

Aucun besoin d'avoir déjà pratiqué l'improvisation ou un autre art de la scène. Tout le monde est le bienvenu! Âge minimum: 17 ans.

### SAMEDI 26 MAI 2018 - 9h00 - 16h00 INITIATION À L'IMPRO - JEANNE CHARTIER

Vous avez toujours voulu en faire, mais n'avez jamais eu le temps ou l'audace de vous lancer? D'une manière ludique, découvrez l'improvisation théâtrale et ses mécanismes. Ce stage est basé sur la pratique d'exercices d'improvisation entrecoupés d'explications et d'analyses.

Ainsi, vous pourrez notamment détecter vos points forts et vos points faibles, développer votre imaginaire et votre aisance dans des situation inattendues.

Une journée dans les secrets de l'improvisation.

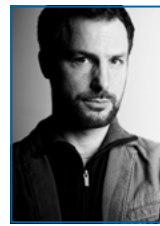


#### JEANNE CHARTIER (FRANCE)

Comédiennes aux milles facettes, improvisatrice bien sûr, mais aussi chanteuse, présentatrice, humoriste, auteur, metteur en scène et voix off. Connue grâce à ses passages sur l'émission « On Ne Demande qu'À en Rire », le public la voit aussi se produire avec la Compagnie Eux. C'est une improvisatrice pétillante qui sait faire jaillir émotions et relations entre les personnages.

### DIMANCHE 27 MAI 2018 - 9h00 - 16h00 DÉCOUVERTE DE L'IMPRO - YVAN RICHARDET

Axé sur la découverte et le plaisir du jeu, cet atelier d'impro vous permettra de découvrir les bases du théâtre spontané. Par le biais d'exercices stimulants et ludiques, vous partirez à l'exploration des quatre aspects fondamentaux de l'impro théâtrale: la spontanéité, le travail du personnage, l'écoute et les outils de dramaturgie. Pas d'expérience nécessaire, si ce n'est l'envie d'accepter toutes les idées qui se présenteront ce jour-là!



#### YVAN RICHARDET (Suisse)

Comédien-improvisateur, créateur de spectacles. Co-fondateur de la Cie du Cachot, directeur et créateur de La Comédie Musicale Improvisée. Yvan a accompagné une multitude d'autres concepts d'improvisation. Diplômé de la HEP, il intervient régulièrement en tant que formateur dans plusieurs compagnie d'improvisation en Suisse et à l'étranger. Il collabore également avec des ensembles musicaux en tant qu'auteur et metteur en scène.

## PRIX

1 STAGE	CHF 70.-
2 STAGES	CHF 120.-
3 STAGES	CHF 170.-

Tous les stages se déroulent dans une des salles de travail du Théâtre Benno Besson au centre-ville d'Yverdon-les-Bains. Limite d'inscription: 21.05.2018  
Les repas ne sont pas inclus.

Renseignements et inscription:  
stages@compagnieducachot.ch

# STAGES // // // // // // // // // // // INSCRIPTION // // // // // // // // // // //

# shiiink!

9<sup>e</sup> FESTIVAL D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

## POUR LES INITIÉS

Improvisatrices ou improvisateurs pouvant attester d'une pratique régulière ou professionnelle de la scène. Âge minimum: 17 ans.

**VENDREDI 25 MAI 2018 de 9h00 à 16h00 - EN ANGLAIS  
PHYSICAL IMPRO - FELIPE ORTIZ**

**CHF 70.-**

**SAMEDI 26 MAI 2018 de 9h00 à 16h00  
FUCK THE RULES! - NABLA LEVISTE**

**CHF 70.-**

**DIMANCHE 27 MAI 2018 de 9h00 à 16h00 - EN ANGLAIS  
SCENES WITHOUT WORDS - DANIEL ORRANTIA**

**CHF 70.-**

## POUR LES DÉBUTANTS

Aucun besoin d'avoir déjà pratiqué l'improvisation ou un autre art de la scène. Tout le monde est le bienvenu! Âge minimum: 17 ans.

**SAMEDI 26 MAI 2018 de 9h00 à 16h00  
INITIATION À L'IMPRO - JEANNE CHARTIER**

**CHF 70.-**

**DIMANCHE 27 MAI 2018 de 9h00 à 16h00  
DÉCOUVERTE DE L'IMPRO - YVAN RICHARDET**

**CHF 70.-**

---

A retourner par mail à l'adresse suivante: [stages@compagnieducachot.ch](mailto:stages@compagnieducachot.ch) ou par courrier à:  
Grégoire Leresche /// Compagnie du Cachot /// rue de Neuchâtel 14 /// 1400 Yverdon-les-Bains

**Prénom:**

**1 STAGE CHF 70.-**

**Nom:**

**2 STAGES CHF 120.-**

**Âge:**

**E-mail:**

**3 STAGES CHF 170.-**

Tous les stages se déroulent dans une des salles de travail du Théâtre Benno Besson au centre-ville d'Yverdon-les-Bains. Limite d'inscription: **21.05.2018**. Les repas ne sont pas inclus.

Vous pouvez faire le versement avant le début du cours aux coordonnées suivantes:

Compte postal de la Compagnie du Cachot

IBAN: CH02 0900 0000 1275 3988 1

Compte: 12-753988-1

Yvan Richardet, Saint Roch 16, 1400 Yverdon-les-Bains

Il est naturellement possible de payer en cash le premier jour.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions, des demandes, etc.